

### 1. triada (1., 2., 3. razred)

#### **Tone Pavček: Branje**

Brati pomeni početi podvige.  
Brati je možno marsikaj.  
Recimo: grozdje in fige in knjige  
in med brati še kaj.

Brati je na sploh enostavno.  
Črke hrustaš kot zalogaj.  
Teže pa je, a tudi bolj slavno,  
brati pravilno in hitro nazaj.

A nazaj se daleč ne pride.  
Pravo branje le dalje in dalje gre  
čez črke in pike, čez vrte in hribe  
v Koromandijo ali še dlje.

### 2. triada (4., 5., 6. razred)

#### **Tone Pavček: Darovi**

Kakšne rože cveto po polju!  
Rdeče in plave in zlate.  
In vse čakajo noč in dan  
samo nate.

Kakšne ribe plavajo v morju,  
Take, pa take in tudi – take.  
In vse čakajo noč in dan  
na vas, svoje junake.

Kakšne knjige žive po policah,  
polne zvezd in mavrice čiste.  
In vse čakajo noč in dan,  
da jim obrneš liste.

Roža in riba in knjiga  
so kakor pesem, ki poje:  
Pridi, iztegni dlan,  
vse to je tvoje!

### 3. triada (7., 8., 9. razred)

#### **Niko Grafenauer: Življenje**

Življenje tako živi,  
da ga je zmerom manj.  
Kot pesek med prsti polzi  
dan na dan.

Življenje ne more živeti  
tako, da stoji.  
Najmanj, kar mora početi,  
je to, da na nitki visi.

Življenje se včasih drži  
veselo na smeh,  
a včasih le težka taji  
solze v očeh.

Najlepše je, ko se razsipa  
z žarom na vse strani  
in vse do poslednjega hipa  
z visokim plamenom gori.

### **Učitelji**

#### **Ivan Minatti: V mladih brezah tiha pomlad**

V mladih brezah tiha pomlad,  
v mladih brezah gnezdijo sanje -  
za vse tiste velike in male,  
ki še verjejo vanje.

Za vse tiste, ki jim nemir v očeh  
zasije ob prvem pomladnem cvetu,  
za tiste, ki se srce razboli jim,  
ko dež zašumi v marčnem vetru,

za vse, ki dolgo dolgo v večer  
na oknu zamišljeni preslonijo  
in sami ne vejo, kaj čakajo  
in po čem hrepenijo.

O, v mladih brezah je tisoč sanj,  
pomladi in zastrtih smehljajev,  
kot v pravljicah Tisoč in ene noči  
iz daljnih, prečudnih krajev.

O, v mladih brezah je tisoč življenj  
za vse tiste, ki ne znajo živeti  
in le mimo življenja gredo  
kot slepci in zagrenjeni poeti.